

Anneloes van Hout

studeerde klassiek gitaar aan het Brabants Conservatorium te Tilburg, en behaalde daar de diploma's voor docerend- en uitvoerend musicus. Ze was laureaat van o.a. het Nationaal Concours van Stichting Jong Muziktalent Nederland en International Guitar Festival Zwolle.

Kamermuziek is haar werkelijke passie: het ontdekken en arrangeren van oud en nieuw repertoire voor meerdere gitaren of andere kleurrijke combinaties.

Zo speelt Anneloes samen met basklarinettist Steven Henry, dwarsfluitiste Femke van Leeuwen en is ze medeoprichter van de Gitaarsalon Roadshow.

Anneloes heeft een grote voorliefde voor gitaaresembles en orkesten, en heeft gespeeld in het Nederlands, Europees en Zwitsers Jeugd Gitaaresemble. Deze orkesten boden de mogelijkheid om samen te werken met inspirerende gitaristen en dirigenten zoals Leo Brouwer, Roland Dyens, Jens Stibal, Peter Constant, Pepe Romero en Stephen Dodgson.

Onder leiding van Reinbert de Leeuw speelde Anneloes in de concertante uitvoering van "Writing to Vermeer" van Louis Andriessen.

Als gepassioneerd docent geeft Anneloes les in haar praktijk te Waalre. In de lessen staat de klassieke gitaar centraal en krijgt samenspel speciale aandacht.

In samenwerking met Stichting Gitaarorkest Nederland organiseert Anneloes bijzondere educatieve gitaarorkestprojecten.

www.anneloesvanhout.nl

www.gitaarvanhout.nl

